

‘Voortreffelijke reconstructie van de wederwaardigheden van dit doorsnee Indisch-Nederlandse gezin’ – Elsbeth Ety, **NRC Handelsblad (boek van de week)**

‘Fraaie kroniek van een gecompliceerde cultuurgeschiedenis’ – Mirjam Schöttelndreier, **de Volkskrant (\*\*\*\*)**

‘Een prachtig boek. Je legt het maar moeilijk weg’ – John Jansen van Galen, **Het Parool (\*\*\*\*\*)**

‘Ik ben diep onder de indruk’ – Anne Jongeling, **Nu.nl**

‘Verplichte kost op school’ – Teun van der Keuken, **Link**

‘Eveline Stoel weet wat een goed verhaal is’ – **Red**

‘Asta’s ogen is een prachtig én pijnlijk verhaal (...). Stoel schept een levendig beeld van de integratie van Indo-Europeanen in de jaren vijftig’ – **Oog**

‘Een prachtig en sfeervol tijdsbeeld met mooie en schrijnende herinneringen’ – **Esta**

‘Door dit boek is me pas echt duidelijk geworden wat de omvang is geweest van het gemis van het vervlogen oude Indië’ – Jet Sol, **Moesson**

‘Een prachtig en verhelderend boek’ – **Margriet**

‘(...) Nuchter maar barmhartig. (...) Eveline Stoel heeft bewezen dat Indische geschiedenis Nederlandse geschiedenis is’ – Gustaaf Peek, **De Groene Amsterdammer**