

REMBRANDTHUIS

**Karin van Gilst in raad van toezicht**

Karin van Gilst is benoemd tot lid van de raad van toezicht van Museum Het Rembrandthuis. "Het Rembrandthuis is een van de iconen van Amsterdam, waar het begrip en de waardering voor onze grootste schilder gevierd wordt," aldus Van Gilst. "Er zijn grote plannen voor de toekomst, te beginnen met het themajaar Rembrandt en de Gouden Eeuw in 2019. Ik ben blij dat ik daar een steentje aan mag bijdragen." 1 november trad ze aan als algemeen directeur van BNNVara; eerder was ze onder meer zakelijk directeur van het Stedelijk Museum en directeur van Weekbladpersmedia.

LIEFDESVERKLARING

**Annet Malherbe op toneel met René van 't Hof**

Vanaf januari 2019 neemt Annet Malherbe de rol van Maureen Teeuwen over in de theatervoorstelling *Liefdesverklaring (Voor altijd)* van Nicole Beutler Projects, Het Zuidelijk Toneel en Rudolphi Producties. Malherbe zal naast theatervedetten Cas Enklaar, René van 't Hof en Marien Jongewaard op de planken staan. In het stuk nemen de doorgewinterde toneelspelers hun relatie met het publiek onder de loep: wat ervaren ze als ze op het toneel staan en merken dat de zaal zich verveelt, of juist enorm geboeid is?

HET CONCERT

**Lil Kleine geeft soloshow in Ziggo Dome**

Rapper Lil Kleine geeft zaterdag 11 mei 2019 een show in de Ziggo Dome: *Het Concert*. Het is voor het eerst dat een Nederlandse rapper solo in de Ziggo Dome staat. Lil Kleine belooft dat hij tijdens de show de nieuwe muziek die hij begin 2019 uitbrengt zal laten horen. Vorig jaar nog trapte Jorik Scholten, zoals Lil Kleine echt heet, zijn concerttournee af in theater Carré. "Het is nu tijd om een stap groter te gaan en een show van wereldformaat neer te zetten." De kaartverkoop start op donderdag 29 november om 20.00 uur.

BETTYASFALT.TV

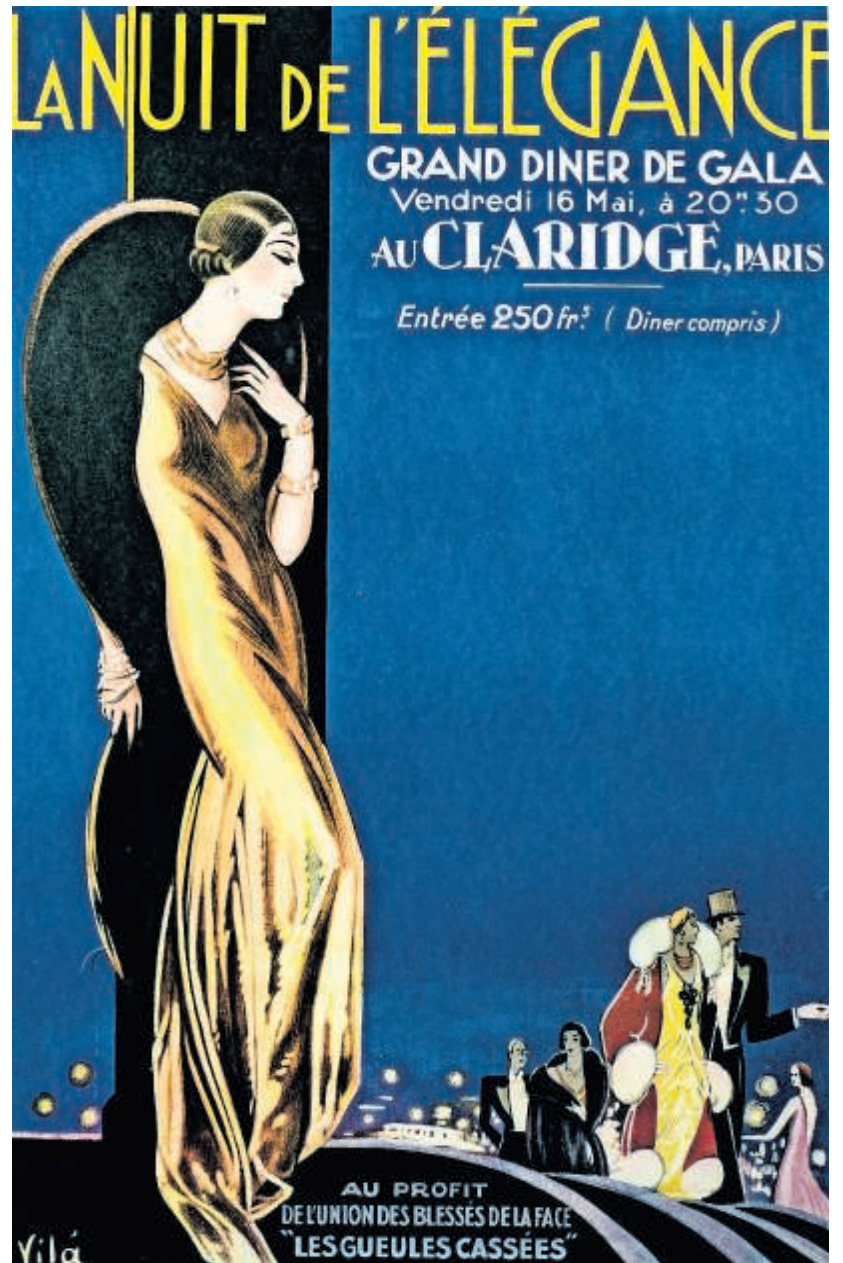
**Paul Haenen begint digitaal tv-kanaal**

Cabaretier Paul Haenen en zijn partner Dammie van Geest lanceren begin december hun eigen digitale tv-kanaal: betty-asfalt.tv. Haenen gaat wekelijks programma's maken; preken van zijn alter ego dominee Gremdaat, of klassieke 'vensterbankgesprekken' van Margreet Dolman, vanuit het raam van het Betty Asfaltcomplex. Ook willen ze het programma *Waar Gebeurd* nieuw leven inblazen, dat zij in de jaren zeventig voor de KRO maakten, en moeten er bijdragen komen van artiesten die regelmatig in het Betty Asfaltcomplex optreden.

**Boek** Het leven van affichemaker Emilio Vilà

# Artiest uit de tijd van

In Tuschinski werd onlangs *De affichekoning* gepresenteerd, het boek dat Eveline Stoel schreef over de Spaanse afficheontwerper, illustrator en schilder Emilio Vilà (1887-1967).



→ (Reclame)affiches van Emilio Vilà, met rechtsonder promotiemateriaal voor Pathé uit de jaren twintig. FOTO'S MUSEUM VILÀ EN COLLECTIE PATHÉ NEDERLAND